**INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE- DO BARROCO AO SÉC. XXI**

**2º SEMESTRE- 2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Fevereiro- 18Apresentação.IndicaçõesbibliográficasO barroco | 20A pintura barrocaEm Itália | 25Feriado///////////////////////////////////// | 27A escultura e a arquitecturabarroca | Março- 3A pinturaBarrocaem Espanha |
|  5A pinturabarroca naFlandres e nosPaíses Baixos | **10**Resistências ao Barroco emFrança e naInglaterra .O Rocócó | **12**O Neo-Classicismoe o RomantismoHistórico.A arquitecturaNeo-Clássica em França | **17**A pinturaromântica emFrança e noNorte da Europa.A esculturaromântica | **19**O Romantismoem Espanha.A arquitectura . |
| 24O Neo-BarrocoOs Pré-Rafaelitas | **26**O Realismo da“Escola deBarbizon” a Manet | **31**OImpressionismo | **Abril- 2**O SimbolismoA escultura:Rodin, Rosso ea esculturados pintores | **Férias da Páscoa**///////////////////////////////////// |
| 14O Pós-Impressionismoda Escola de Pont Aven. Os NabisA arquitectura do ferro.  | 16Modernismo:intelecto,expressãoe inconscientena pinturae escultura- Os Fauves.  | **21**O ExpressionismoAs Secessões.A Nova Objectividade.O realismo fantástico mexicano | **23**Arte Novae Deco.A Bauhaus.Arts&Crafts.A Arquitecturamodernista:funcionalismo eorganicismo | **28**O Cubismo.O Futurismo |
| 30As VanguardasRussas  | **Maio- 5**O MovimentoDada | **7**O Surrealismo | **12**O AbstraccionismoO Neo-Plasticismo/De Stijl | **14**A pintura gestual.O Movimento“Cobra”  |
| 19A pintura depois da II Guerra: Arte Informal e Tachismo | **21**Arte Americana- pós-guerra.Os Ambientalismos  | **26**Os anos 50:A Arte PopOHiper- Realismo. | **28**MinimalismoA Arte Conceptual | **Junho- 2**O desconstrutivismoArte Povera. |
| 4- Os anos 80Pós-modernismo | **9**A Arte Relacional. Body -art. | **11**Feriado///////////////////////////////////// | **16**O Kitsch | **18**O vídeo |

**32 AULAS**